

# At The Heart Of The Forest

© Text und Komposition:  
Valentin Eidler, Sebastian Huska, Bernhard Zenz,  
Reinhold Siebert, Berenike Heidecker-Nusser



♩ = 165

**INTRO**

5 G G A<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

9 G G A<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

13 G G A<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

17 G G A<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> C

21 G G A<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

25 Am<sup>7(SUS4)</sup> Am<sup>7(SUS4)</sup> C

29 G C G C

33 G C G C

Im Her - zen des Wald - reichs er-fahr'n wir die

Welt, ge - mein - sam im Klei - nen, Ge - mein - schaft, die

hält. Ver - eint am La - ger - feu - er - im Kreis - ent - facht die Kraft,

Le - bens - lust ist un - sr'e Kunst, brennt he - II

die Lei - den - schaft! At The Heart Of The

Fo - rest - trust that feel - ling. At The Heart Of The

Fo - rest - all is hea - li - n - g. Heart Of The  
(At the)

2 37 G C G C  
 Fo - rest - då kum - ma zåm. At The Heart Of The

41 G A<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>  
 Fo - rest - då bin i

45 Am<sup>7(add9)</sup> C<sup>9</sup> Interlude G  
 da ham.

49 A<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> G G

53 A<sup>7</sup> C G G  
 Mit ei - nem Ohr am

57 A<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> G G  
 Moos, spür den Rhyth-mus in der Luft. Ein Kä - fer auf dem

61 A<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> G G  
 Schoß, lach ihn an, riech Na - del - duft. Wo der Mensch noch kei - ne

65 A<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> C G G  
 Spu-ren tat, seh ich doch Flie-gern am Himmel zu. Und der Wald flüs-tert

69 A<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7(SUS4)</sup> Am<sup>7(SUS4)</sup>  
 zart, den Un - ter - schied machst du!

73 C G C  
 At The Heart Of The Fo - rest - trust that

77 G C C

fee - ling. At The Heart Of The Fo - rest - all is

81 G C G C

hea - li - n- g. Heart Of The Fo - rest - då kum - ma zåm.  
(At the)

85 G C G A<sup>7</sup>

At The Heart Of The Fo - rest - då

89 Am<sup>7</sup> Am<sup>7(add9)</sup> C<sup>9</sup>

bin i da ham.

93 G A<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

A - ben-teu - er, am ge - mein-sa-men Klang, Bleib

97 G A<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

DRRRRAN am La - ger - feu - er fan - gen Freund - schaf - ten an, Bleib

101 G A<sup>7</sup>

DRRRRAN und nimm das Wohl der Er - de sel - ber in die Hand, Bleib

106 G A<sup>7</sup>

DRRRRAN! Bleib DRRRRAN! Bleib DRRRRAN! Bleib

108 Am<sup>7</sup> G

DRRRRAN, Bleib DRRRRAN!

4 110 G A<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> G  
Woid - La, Woid - La, Woid - La twen-ty fou - r!

114 G A<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> G  
Ich wa-che auf es ist noch mit-ten in der Nacht. Hab

118 G A<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> G  
e - ben noch im Traum ans Woid - La vier - a - zwanz'g ge - dacht. Ge -

122 G A<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> G  
mein - schaft, Zel - te, A - ben - teu - er al - les was wir lie - ben,

126 G A<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>(SUS4)  
da - von krieg ich Gän - se - haut, vom Woid ist was ge -

130 Am<sup>7</sup>(SUS4) C G  
blie - ben. At The Heart Of The Fo - rest -

134 C G C G  
trust that fee - ling. At The Heart Of The Fo - rest -

138 C G C G  
all is hea - li - n- g. Heart Of The Fo - rest -  
(At the)

142 C G C G  
då kum - ma zám. At The Heart Of The Fo - rest -

146 A<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>(add9)  
då bin i da

The musical score consists of ten staves of music. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Measure numbers are placed at the start of each staff. Chords are indicated above the staff: G, A<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, G, G, A<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, G, G, A<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>(SUS4), C, G, C, G, C, G, C, G, A<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>(add9). The lyrics are in two languages: German and English. The German lyrics are: 'Woid - La, Woid - La, Woid - La twen-ty fou - r!', 'Ich wa-che auf es ist noch mit-ten in der Nacht. Hab', 'e - ben noch im Traum ans Woid - La vier - a - zwanz'g ge - dacht. Ge -', 'mein - schaft, Zel - te, A - ben - teu - er al - les was wir lie - ben,', 'da - von krieg ich Gän - se - haut, vom Woid ist was ge -', 'blie - ben. At The Heart Of The Fo - rest -', 'trust that fee - ling. At The Heart Of The Fo - rest -', 'all is hea - li - n- g. Heart Of The Fo - rest - (At the)', 'då kum - ma zám. At The Heart Of The Fo - rest -', 'då bin i da'. The English lyrics are: 'Woid - La, Woid - La, Woid - La twenty-four!', 'I wake up it is still in the middle of the night.', 'I have still in the dream to Woid-La four - a - swanz'g thought.', 'My - self, Zel - te, A - ben - teu - er all - les was wir lie - ben,', 'from - war I Gän - se - haut, from Woid ist what ge -', 'stay - ben. At The Heart Of The Fo - rest -', 'trust that fee - ling. At The Heart Of The Fo - rest -', 'all is hea - li - n- g. Heart Of The Fo - rest -', 'då kum - ma zám. At The Heart Of The Fo - rest -', 'då bin i da'.

150 C<sup>9</sup> C G  

ham. At The Heart Of The Forest -

5

154 C G C G G  

trust that fee - ling. At The Heart Of The Forest -

158 C G C G  

all is hea - li - n- g. Heart Of The Forest -  
 (At the)

162 C G C G  

då kum - ma zám. At The Heart Of The Forest -

166 A<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7(add9)</sup>  

då bin i da

170 C<sup>9</sup> Outro  

ham.

174 G A<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> G

178 G A<sup>7</sup> C G